



***Filmographie
sur les thèmes des soins palliatifs,
de l'accompagnement, de la mort et du deuil***

PROFESSIONNELS
2008-2017

mai 2017

Droits des malades et fin de vie – approches éthiques, de Emmanuel Hirsch et Patrice Dubosc.-France 2008.- 2h

Où se procurer le film ? CHU St Louis

Interview de plusieurs personnes (docteurs, politiciens, députés...) sur l'accompagnement et les soins des personnes en fin de vie. Explication de la relation asymétrique entre le parent et le soignant. Réflexion sur les droits des malades en fin de vie par rapport à la notion de temps. Réflexion sur la loi Leonetti.

Mon frère, mon sang, de Michèle et Bernard Dal Molin.-France 2008.- 35mn

Où se procurer le film ? Advita Productions

Rémi, Mathilde, Anthony et philippe ont vécu récemment la maladie grave d'un frère ou d'une sœur.

Comment ont-ils traversé une telle épreuve, quels ont été leur place et leur rôle ? Comment ont-ils géré leurs inquiétudes, parfois leur solitude ?

Quand la maladie grave touche un enfant, on pense immédiatement à l'enfant malade ou aux parents, on s'interroge moins souvent sur le vécu des frères et sœurs. Ce film leur donne la parole.

Le petit frère de Sarah, de Michèle et Bernard Dal Molin.-France 2008.- 8mn

Où se procurer le film ? Advita Productions

Ce jour-là, les pensées de Sarah sont sombres et lourdes : son petit frère est gravement malade...

Au pied du Grand Arbre, une libellule confie un secret à Sarah... Mais Sarah, trop préoccupée par son chagrin, n'entend pas...

Plus tard, elle va rendre visite à son petit frère à l'hôpital. Encore plus désespérée après une remontrance de sa maman, Sarah écoute enfin la libellule...

Les personnages et situations rencontrés sont l'occasion pour Sarah de formuler ses interrogations, de trouver une écoute.

Sans lui... Sans elle, de Claude Couderc.-France 2008.- 58mn

Où se procurer le film ? Skopia Films

Parce que l'amour de l'enfant est plus fort que la mort, la vie se perpétue autrement auprès de l'enfant qui n'est plus... Sujet tabou qui fait peur, qui tient à l'écart, on pense généralement que ça n'arrive qu'aux autres...

Et pourtant à n'importe quel moment de son existence une famille peut être frappée par ce qu'on peut concevoir comme le pire des drames. Ce documentaire se propose de démontrer que ces parents « désenfantés » et la fratrie peuvent parvenir à se reconstruire après le cataclysme que constitue le décès d'un enfant.

Les soins palliatifs en mouvement : regards sur l'organisation des soins palliatifs en France, de Bernard Wary, Vincent Barillet et Solange-Astrid Marle.-France 2008.- 34mn

Où se procurer le film ? Zid et Zen communication

Les soins palliatifs sont présentés à travers la parole des acteurs qui y participent : professionnels, bénévoles, patients, familles. Les missions et les rôles des différentes structures sont présentés : unité mobile de soins palliatifs, hospitalisation à domicile, réseau ville-hôpital, unité de soins palliatifs. La nécessité d'une formation pour les soignants est également soulignée.

Une semaine d'échanges citoyens : accompagner la vie jusqu'à la mort, de Michaëlle Gagnet.-France 2008.- Durée non renseignée

Où se procurer le film ? Mairie de Saint-Herblain

Présentation de la semaine d'échanges citoyens sur la place publique de Saint-Herblain, du vendredi 10 au samedi 18 octobre. De nos jours la société est confrontée au

vieillesse de la population et au changement d'habitudes de vie (familles éloignées des personnes âgées, personnes âgées qui ne sont plus prises en charge par leurs enfants...) ce qui augmente considérablement les besoins d'accompagnement.

Le temps d'une toilette, du Groupe Douleur Centre de Soins Antoine de Saint Exupéry.-France 2008.- 21 mn

Où se procurer le film ? CNRD

Ce film aborde la prévention et la prise en charge de la douleur lors de la toilette et des soins de manutention de l'enfant et du jeune adulte polyhandicapés.

L'alternative, de Mady Tran.-France 2009.- 1h53mn

Où se procurer le film ? Comité français de radiotélévision

Cette émission présente une unité de soins palliatifs en Hollande. Aux Pays-Bas, les centres de soins palliatifs sont beaucoup plus développés qu'en France, et les personnes atteintes de maladies graves ont droit à l'euthanasie. Cependant, malgré ce droit d'euthanasie, très peu de personnes l'utilisent et se dirigent davantage vers les unités de soins palliatifs. L'accompagnement proposé n'est pas seulement physique mais aussi religieux, spirituel, moral et social. Les soignants proposent aux malades un accompagnement en douceur vers la mort.

Droits des malades et fin de vie : DVD de formation, de l'Hôpital Houdan.- France 2009.- durée non renseignée

Où se procurer le film ? non renseigné

Ce DVD est divisé en deux catégories : une première sur la conférence de Jean Leonetti qui a été enregistrée le 21 octobre 2008 à Houdan (questions/réponses ; la conférence en elle-même ; un résumé de la conférence). La deuxième partie correspond au témoignage d'une malade de l'USP de Houdan.

Ethique et fin de vie : en entretien avec Régis Aubry, de Mikael Spreng.- France 2009.- 30mn

Où se procurer le film ? Association Festival Psy

La loi de 2005 relative aux droits des malades et à la fin de vie, dite loi Leonetti, propose d'encadrer les décisions médicales d'abstention thérapeutique, d'arrêt d'alimentation ou d'hydratation chez des patients en fin de vie. Le Docteur Aubry du CHU de Besançon décrit ici les principales dispositions législatives en y intégrant le questionnement éthique nécessaire dans une visée palliative et s'interroge avec humanisme sur le sens de la dignité des patients.

Vivre le veuvage, d'Anne de Loisy.-France 2009.- Durée 25mn

Où se procurer le film ? non renseigné

Ce reportage présente le centre de l'association « Espérance & vie », géré par des bénévoles. Le but de cette association est d'accueillir pour un séjour d'un week-end des personnes endeuillées en grande souffrance, pour les aider à guider leur vie. Le message qu'il diffuse est de se reconstruire après le deuil d'un proche. La thérapie se fait via des ateliers thématiques en comité restreint (adolescent/enfant, suicide, accident de la route, maladie grave...) et jeux des questions - réponses, des formations de professionnels ou encore des débats.

La Maison de Gardanne, d'Eric Breitbart.-France 2010.- Durée 1h48mn

Où se procurer le film ? non renseigné

Le centre de soins palliatifs de Gardanne accueille des personnes en fin de vie dans un cadre pensé comme une maison. L'idée est d'offrir aux résidents un cadre familial et chaleureux dans lequel ils pourront garder la plus grande autonomie possible tout en soulageant leurs symptômes et en les accompagnant au plus près de leurs souhaits.

Ce portrait intime de la Maison Gardanne montre une manière de travailler en dehors des codes habituels. Le film est suivi de dix séquences mettant chacune en avant un aspect particulier des soins palliatifs.

Les yeux ouverts, de Frédéric Chaudier.-France 2010.- Durée 1h42mn

Où se procurer le film ? non renseigné

Dans ce documentaire, le réalisateur Frédéric Chaudier suit le quotidien des patients, des bénévoles, des équipes soignantes de la maison médicale Jeanne Garnier, établissement de soins palliatifs.

L'attente, d'Agnès Petit.-France 2011.- 52mn

Où se procurer le film ? Little Bros Productions

La réalisatrice filme le quotidien de sa grand-mère âgée de 96 ans.

Curriculum mortis, de Lionel Monier.-France 2011.- 85 mn

Où se procurer le film : Wendigo films (production)

Le temps d'un soin de conservation, un voyage au pays des morts, avec pour guide un jeune thanatopracteur en quête de réponses aux nombreuses questions qui se présentent inévitablement à quiconque observe la dépouille d'un semblable.

[Résumé producteur]

L'éthique du juste soin... un entretien avec Jean Leonetti, d'Alain Bouvarel et Michael Spreng.-France 2012.- 28mn

Où se procurer le film ? CNASM

Jean Leonetti a présidé la « Mission parlementaire sur l'accompagnement de la fin de vie » en 2004, qui a conduit à la « Loi relative aux droits des malades en fin de vie ». Il retrace, dans cet entretien, avec la gériatre Patricia Fourmann, les grands axes et les forces de cette loi, tout en n'omettant pas les difficultés de mise en place et la nécessaire communication autour de cette dernière auprès des professionnels et des familles afin que chacun puisse se l'approprier en conscience des tenants et aboutissants qui en découlent.

On ne mourra pas d'en parler, Violette Daneau.-Canada 2012.- 1h33mn

Où se procurer le film ? Rapide-Blanc Distribution

Troublée par la mort depuis son enfance, la réalisatrice Violette Daneau entreprend, à 59 ans, de l'appivoiser en rencontrant et en récoltant les témoignages de différentes personnes qui la côtoient, s'y intéressent, ou doivent y faire face. Son périple la mènera entre autres en Suisse et en Espagne, où des traditions ancestrales célèbrent la mort, mais elle sera aussi confrontée à sa propre disparition. Alors qu'elle prend part à l'atelier « Une année à vivre », et au fil de ses rencontres, Violette comprendra qu'apprendre à mourir c'est aussi apprendre à vivre.

Accompagner... ici... et maintenant, d'AIM, Accompagner ici et maintenant.- France 2013.- 43mn

Où se procurer le film ? AIM bénévoles Jeanne Garnier

Ce DVD, créé par l'association Accompagner Ici et Maintenant, témoigne de l'engagement des bénévoles de la Maison Médicale Jeanne Garnier. Il est composé des quatre films suivants pour mieux comprendre ce que sont les soins palliatifs et de découvrir le quotidien des bénévoles, le travail en équipe interdisciplinaire et l'organisation de l'association : La vie jusqu'au bout - Accompagner ici et maintenant, le film - L'accompagnement accompagné - Dans les pas de Jeanne.

Pour lui, d'Andreas Dresen.-France ; Allemagne 2013.- 1h50mn

Où se procurer le film ? Fnac

Franck, la quarantaine, apprend qu'il est atteint d'une maladie grave létale. Tout se met en place autour de lui pour faciliter sa fin de vie et célébrer malgré tout la vie. Ce documentaire mêle de vrais acteurs (la famille) et de vrais soignants.

Vivant jusqu'à la mort, de Jean-Yves Fischbach.-France 2013.- 52 mn

Lien vers le documentaire :

<https://www.youtube.com/watch?v=1PuQheQn03U&feature=youtu.be&a>

Le service de Soins de Suite et de Réadaptation (SSR) Palliatifs de la Clinique de la Toussaint à Strasbourg, dirigé par le Docteur Véronique Vignon, accueille des patients atteints de maladie incurable. Dans ce documentaire, le réalisateur suit le quotidien des patients et celui des soignants dans leur accompagnement des personnes. Le Docteur Vignon définit l'accompagnement des personnes en fin de vie comme un "compagnonage". Elle aborde la souffrance spirituelle des patients : "être à l'écoute de cette souffrance", est pour le Docteur Vignon, "une façon nouvelle d'orienter le soin, d'ouvrir aux patients un chemin de vie jusqu'à la mort".

"J'ai pu parler à cœur ouvert", SFAP, Société française d'accompagnement et de soins palliatifs ; CABA, Collège national des associations de bénévoles d'accompagnement.-France 2014.- 27 mn

Où se procurer le film ? CABA, Collège national des associations de bénévoles d'accompagnement

Le CABA, Collège national des associations de bénévoles d'accompagnement, et la SFAP, Société française d'accompagnement et de soins palliatifs, ont édité des témoignages de bénévolat d'accompagnement des personnes gravement malades ou en fin de vie. Ces témoignages filmés sont accompagnés d'un recueil de témoignages. Tous deux rendent hommage au bénévolat d'accompagnement.

Flore, de Jean-Albert Lièvre.-France 2014.- 1h33mn

Où se procurer le film ? non renseigné

Ce film raconte le retour à la vie d'une femme, peintre, touchée par une maladie d'Alzheimer très avancée.

Atteinte depuis plusieurs années, Flore est en 2010 hébergée dans une institution spécialisée. Son état s'aggrave inéluctablement. Cette femme gravement malade est condamnée à plus ou moins brève échéance à devenir grabataire sans ne plus pouvoir se lever, parler, manger, vivre.... Ses enfants vont décider de la sortir de l'établissement spécialisé (et luxueux) où elle est logée. Ils vont la ramener chez elle, dans une maison, au milieu de la nature, proche de la mer, en Corse. Ils vont se consacrer entièrement à elle, toute la journée. Surtout ils vont mettre en place un accompagnement par des spécialistes, un kinésithérapeute et une jeune femme d'origine tibétaine. Et Flore va reprendre petit à petit vie et goût à la vie.

Ce film vient bouleverser l'image que nous avons de cette maladie et de ce que, dans ce cas, soigner veut dire.

Vivre le temps qu'il nous reste, de Vincent BARILLET et Jean-Luc GUNST.-France 2015.- 42 mn

Où se procurer le film ? SFAP, Zid et Zen communication

Ce film emmène le spectateur à la rencontre de patients en fin de vie hospitalisés en soins palliatifs. Leur témoignage et celui de leurs proches permettent de mieux comprendre la spécificité de la prise en charge palliative où tout est mis en oeuvre pour vivre jusqu'au bout ce temps si précieux et si fort qu'il reste à vivre.

Vivre sa mort, de Manu Bonmariage.- Belgique 2015.- 97mn.

Où se procurer le film ? Axxon Films

Au seuil de la mort, Philippe Rondeux et Manu de Coster s'engagent chacun à leur façon dans un combat pour une mort digne malgré les affres de la maladie. Ce qui effraie, ce n'est pas la mort, c'est mourir. Comment, où, avec qui, dans quelles conditions ? Comment s'en aller «en paix » ? Autant de questions auxquelles les deux protagonistes cherchent et parfois trouvent des réponses, deux personnes qui deviennent acteurs de leur mort.

Manu de Coster a fait le choix de l'euthanasie. Accompagné par ses proches, le corps médical, et même le prêtre Gabriel Ringlelet, compagnon spirituel de ce dernier voyage, on le suit, auprès de sa femme, puis de sa famille jusque dans ses derniers instants, derniers questionnements inclus.

Philippe Rondeux lui est aux prises avec sa croyance et son Dieu. Alors que la maladie progresse inexorablement, l'idée de l'euthanasie lui semble de moins en moins hérétique. Mais malgré le soutien de ses enfants, le poids de la tradition et le manque d'adhésion du corps médical à son projet l'entraînent presque malgré lui vers une fin de vie qui n'est pas celle qu'il aurait voulu choisir.

[Extrait synopsis]

Cendres, de Idrissa Guiro et Mélanie Pavy.-France, Sénégal 2015.- 1h14mn

Où se procurer le film ? non renseigné

Akiko vide l'appartement parisien de sa mère, Kyoko, qui vient de mourir. Elle y découvre deux carnets laissés à son intention : son journal intime qu'elle tenait depuis 1964. Akiko rapporte l'urne de sa mère au Japon, dans sa famille maternelle. En cherchant le lieu où disperser les cendres, Akiko remonte le fil du temps et cherche sa place. La jeune femme, héroïne de ce documentaire, fait ici écho à sa mère l'actrice, à sa mère l'icône féminine des années soixante. C'est ce dialogue par-delà la mort, que le film porte comme il porte le passé de Kyoko et le destin d'Akiko. [Adapté du synopsis]

Histoires de le dire, de Julien Lombard.- Canada 2016.- 51 mn

Où se procurer le film ? Parallaxe Films

Film sur la résilience, le non-dit et les façons de raconter, de dire, de transformer sa vie suite au décès de son enfant. Partant de son histoire personnelle - un drame familial devenu un secret de famille -, le réalisateur part à la rencontre des parents en deuil qui font tout pour ne pas tomber dans le silence et le désespoir. Suivis durant de nombreux mois, chaque parent transformera sa vie, à son rythme, à sa manière.

Le film suit aussi la rencontre avec le Professeur Nago Humbert, fondateur et directeur du service des soins palliatifs au CHU Ste-Justine à Montréal. Cette rencontre permet de donner des points d'attache, des repères, des explications éclairées sur ce thème difficile du tabou familial et de la mort infantile.

[Résumé éditeur]

Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon, de Bruno ROMY.-France 2016.- 70mn

Où se procurer le film ? Keren production

Mika, 6 ans, apprend en avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Ses parents, Mika et le médecin racontent le long parcours vers la guérison. Ce documentaire a été réalisé huit mois plus tard quand Mika retourne à l'école.

Et les Mistrals gagnants, de Anne-Dauphine Julliand.-France 2017.- 79 mn

Où se procurer le film ? Nour Films

Ce documentaire donne la parole exclusivement à des enfants. Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie.

[Adapté du synopsis]